

Задания по формированию функциональной грамотности на уроках музыки в 5-м классе.

1. Расположи прямоугольники в порядке уменьшения их высоты. Прочти слово из букв в этих прямоугольниках.

Л Р О Л Ф К О Ь

Отметь что означает полученное слово.

- А) Устное и словесное музыкальное народное творчество.
- Б) Отрасль музыковедения, которая занимается изучением музыкальных инструментов.
- В) Тип музицирования, при котором процесс сочинения музыки происходит непосредственно во время её исполнения.
- Г) Музыкально-театральный жанр, представление, основанное на единстве слова, сценического действия, музыки и хореографии.

2. Композитором каких произведений является этот человек?

Фотография П.И. Чайковского

- 1. опера «Евгений Онегин»
- 2. балет «Щелкунчик»
- 3. опера «Жизнь за царя»
- 4. цикл пьес «Картинки с выставки»
- 5. опера «Борис Годунов»

6.опера «Руслан и Людмила»

А) 2, 4 Б) 1, 2 В) 3,5 Г) 1,6

3.Установи соответствие между изображениями музыкальных инструментов и их названиями.

рояль	клавесин	тромбон	балалайка	волынка	бузуки
А бузуки	Б тромбон	В балалайка	Г волынка	Д рояль	Е клавесин

А) 1д 2е 3б 4а 5в 6г Б) 1в 2е 3б 4д 5г 6а В) 1б 2е 3г 4в 5д 6а

Г) 1д 2е 3б 4в 5г 6а

4.Установи соответствие между изображениями композиторов и их именами. Обрати внимание, что одно имя лишнее.

Фотографии композиторов					
Фй.Гайдн	А. П.Бородин	И.С.Бах	Э.Х.Григ	Р.К.Щедрин	С.В.Рахманинов
И.С.Бах		С.В.Рахманнин	Э.Х.Григ	Ф.П.Шуберт	Р.К.Щедрин

А)1г 2д 3а 4б 5ж 6в Б)1г 2б 3а 4д 5ж 6в В)1ж 2б 3в 4д 5г 6а

5. По описанию узнай оперу.

Работу над оперой композитор начал в октябре 1869 года, используя для литературной основы текст А.С.Пушкина и материалы «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина. Тема – период правления одного из русских царей, с 1598 по 1605 год. Композитора привлекла возможность отразить отношения царя и народа, представить народ и царя в качестве главных действующих лиц. Сам композитор писал : « Я разумею народ как великую

личность, одушевленную единой идеей. Это моя задача. Я попытался решить её в опере».

Отметь её композитора.

А) Модест Петрович Мусоргский

Б) Сергей Васильевич Разманинов

В) Родион Константинович Щедрин

Г) Дмитрий Борисович Кабалевский.

Итоговый тест по музыке. 6 класс.

Тема « Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

1. Романсом называют... произведение для голоса с сопровождением какого-либо инструмента. Вставь нужное	А) инструментальное Б) вокальное В) оперное
2. М.И. Глинка посвятил свой романс «Я помню чудное мгновенье»:	А) О. Измайловой Б) Н. Гончаровой В) А. Керн
3. Звание первого «Народного артиста» было присуждено :	А) Ф. Шаляпину Б) С. Рахманинову В) С. Прокофьеву
4. Русская народная песня «Матушка, матушка, что во поле пыльно?» относится к жанру :	А) свадебная Б) трудовая В) бурлацкая
5. Прекрасное пение – это...	А) легато Б) бельканто В) димидуэндо
6. Баллада – вокальная или инструментальная пьеса... характера. Вставь нужное слово.	А) лирического Б) романтического В) танцевального
7. Сколько действующих лиц в балладе Ф. Шуберта «Лесной царь»?	А) 2 Б) 3 В) 4
8. Скоморохи – странствующие актеры, потешавшие народ... Найди лишнее.	А) пением Б) плясками В) драками
9. Когда произошло Крещение Руси?	А) 988 Б) 899 В) 998
10. Унисон – это...	А) многоголосие Б) одноголосие В) двухголосие
11. А capella – это пение...	А) с сопровождением Б) с танцами В) без сопровождения
12. Духовная музыка – это...	А) для души Б) для духовых инструментов В) для церкви
13. Стиль музыки И.С. Баха	А) барокко

	Б) классицизм В) романтизм
--	-------------------------------

Ключи к тестам.

1б, 2в, 3а, 4а, 5б, 6б, 7в, 8в, 9а, 10б, 11в, 12в, 13а

Критерии оценки тестов.

оценка	К-во допуп.ошибок	К-во прав. ответов
«5»	0 - 2	13-12-11
«4»	3 - 5	10,9,8
«3»	6 – 7	7, 6
«2»	Более 7	5 и менее

Тест по музыке по теме « Мир образов камерной и симфонической музыки».

1. Жанр, который не относится к джазовой музыке:	А) гимн Б) блюз В) спиричуэл
2. Эта музыка предназначалась для домашнего музицирования или для исполнения в небольших помещениях.	А) камерная Б) сольная В) оркестровая
3. Программная музыка имеет...	А) номер Б) названия В) слова
4. Квартеты, квинтеты, сонаты, концерты, симфонии относятся к музыке. Вставь нужное.	А) программной Б) вокальной В) непрограммной
5. Какой жанр не писал польский композитор Ф. Шопен?	А) прелюдии Б) симфонии В) вальс
6. В переводе с латинского значит «ночной»? Выбери жанр.	А) романс Б) песня В) ноктюрн
7. Композитор, скрипач-виртуоз, создатель жанра инструментального концерта «Времена года»?	А) П.И. Чайковского Б) А. Вивальди В) И.С. Бах
8. Клавикорд, клавесин, фортепиано – это инструменты.	А) духовые Б) ударные В) клавишные
9. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» написал.....?	А) П.И. Чайковский Б) Г. Свиридов В) С.В. Рахманинов
10. Выбери оперу, которая не принадлежит В.А. Моцарту.	А) Волшебная флейта Б) Свадьба Фигаро В) Евгений Онегин
11. Музыкальное вступление к опере, балету, спектаклю, мюзиклу, оперетте?	А) кода Б) экспозиция В) увертюра
12. В основу программной увертюры П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта» положено литературное произведение английского драматурга. Выберите правильный ответ.	А) Г. Гете Б) В. Шекспир В) Д. Байрон

Ключи к тестам

1а, 2а 3б, 4в, 5б, 5б,6в,7б, 8в, 9б, 10в, 11в, 12в

Критерии оценивания

оценка	К-во допус. ошибок	К-во правил.ответов
«5»	0-2	13, 12,11
«4»	3 - 5	10,9,8
«3»	6 - 7	7,6,5
«2»	Более7	8 и менее

Тест по музыке . 7 класс.

Тема « Особенности драматургии сценической музыки».

1.Произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, совершенными, образцовыми?	А) авангард Б) классика В) ретро
2.Совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества композитора?	А) жанр Б) обработка В) стиль
3.В музыкальной драматургии особую роль играет...	А) конфликт Б) контраст В) повторение
4. Опера и балет всегда имеют первоначальный сценарий – это...	А) стихи Б) либретто В) рассказ
5.М.И.Глинка написал оперу «Жизнь за царя». Другое название этой оперы?	А) «Руслан и Людмила» Б) «Иван Сусанин» В) «Князь Игорь»
6.Какая опера начинается с плохой приметы – затмения солнца?	А) «Руслан и Людмила» Б) «Иван Сусанин» В) «Князь Игорь»
7.Чем еще увлекался великий русский композитор А.П.Бородин?	А) химией Б) физикой В) географией
8. Основными типами танца в балете являются? Найди лишнее.	А) классический Б) восточный В) характерный
9.Какой балет не принадлежит письму П.И.Чайковского?	А) «Спящая красавица» Б) « Ярославна» В) « Лебединое озеро»
10. Стиль, где соединились звучание симфонического оркестра с характерными приемами джазовой музыки?	А) симфоджаз Б) барокко В) классицизм

Ключи к тесту.

1б, 2в, 3а, 4б, 5б, 6в, 7а, 8б, б, 10а.

Критерии оценивания

оценка	К-во допус. ошибок	К – во прав. ответов
«5»	0-2	10.9.8
«4»	3-5	7,6,5
«3»	6-7	4,3
«2»	Более7	Менее7

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по музыке.

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или разучиваемом произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ребенка и его активности в занятиях.

На первый план выступают современные формы оценивания достижений обучающихся, к ним относятся:

1. Накопительная система оценки достижений обучающихся (викторины, проверочные работы, тесты, анализы классической музыки, исполнение песен, активное участие в работе малых групп, афиши изученных песен или произведений);
2. Приёмы самооценки и взаимооценки в образовательном процессе (самоанализ с оценкой);
3. Защита рефератов, сообщений, докладов, оформленные письменно;
4. Творческие произведения (стихотворения, рисунки, музыковедческие анализы, иллюстрации к музыкальным произведениям.

Новые технологии и формы оценивания направлены на развитие активной личности обучающегося, способного осознанно сделать выбор в видах деятельности, оценить результаты собственного творческого роста, определить трудности в освоении темы и пути их преодоления.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество освоения обучающимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Слушание музыки.

Оценка «5»:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4»:

-ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Оценка «5»:

- знание мелодической линии и текста песни;

- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка «2»:

- пение неуверенное , фальшивое.