АДМИНИСТРАЦИЯ БЕРЕЗОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
БЕРЕЗОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
(Управление образования)

ПРИКАЗ

29.09.2026 № 228

г. Березовский

О проведении муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций Березовского муниципального округа «Педагог года» в 2026 году

Во исполнение муниципальной программы Березовского муниципального округа «Развитие системы образования Березовского городского округа до 2028 года», утвержденной Постановлением администрации Березовского городского округа от 25.11.2022 №1379-3,

п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести муниципальный конкурс профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций Березовского муниципального округа «Педагог года» (далее – Конкурс) с 5 октября по 19 ноября 2026 года.
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (прилагается).
3. Осиповой Н.В., директору БМАОУ СОШ № 9, создать условия для организации и проведения Конкурса в соответствии с приказом и Положением.
4. Руководителям образовательных организаций Березовского муниципального округа, реализующих основные образовательные программы начального, основного, среднего образования, программы дополнительного образования, обеспечить участие педагогических работников в Конкурсе.
5. Разместить настоящий приказ на официальном сайте управления образования Березовского муниципального округа (www.bgogorono.ru) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
6. Ответственность за исполнение приказа возложить на заместителя начальника управления образования Березовского муниципального округа Корякову М.Ю.

Начальник Н.В. Иванова

УТВЕРЖДЕНО
приказом управления
образования
Березовского муниципального округа
от 29.09.2026 г. № 228

Положение
о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций Березовского муниципального округа
«Педагог года»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, регламент организации и проведения муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций Березовского муниципального округа «Педагог года» (далее – Конкурс).

1.2. В оргкомитет Конкурса входят:
Корякова Мария Юрьевна, заместитель начальника Управления образования;
Садовникова Зинаида Николаевна, начальник отдела методического сопровождения МКУ ЦСРСО и К БГО;
Осипова Наталия Владимировна, директор БМАОУ СОШ № 9;
Сергеева Анна Анатольевна, руководитель Муниципальной методической службы;
Таушанкова Елена Николаевна, руководитель Муниципальной методической службы.

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Управления образования.

1.4. Конкурс проводится по двум номинациям: «Педагог-профессионал», «Педагогический дебют».

2. Цели и Задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях повышения профессиональной компетентности и наиболее полной реализации творческого потенциала педагогических работников системы образования Березовского муниципального округа, повышения престижа педагогических профессий. Задачи конкурса:

2.1. Создание условий для самореализации педагогов, раскрытия их творческого потенциала.

2.2. Выявление талантливых педагогов системы образования Березовского муниципального округа, их поддержка и поощрение.

2.3. Распространение передового профессионального опыта педагогов образовательных организаций.

2.4. Тиражирование лучших практик и инновационных образовательных технологий.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие педагоги и педагоги дополнительного образования общеобразовательных организаций, подведомственных управлению образования Березовского муниципального округа.

3.2. Принять участие в номинации «Педагог-профессионал», могут педагогические работники, чей стаж в должности «учитель», «педагог дополнительного образования» более 5-х лет на 01.09.2026г.

3.3. Принять участие в номинации «Педагогический дебют», могут педагогические работники, чей стаж в должности «учитель», «педагог дополнительного образования» от 1 года до 5 лет на 01.09.2026г.

3.4. Требования к возрасту участников не устанавливаются.

3.5. Претенденты на участие в Конкурсе должны занимать должность «учитель» или должность «педагог дополнительного образования» по основному месту работы или являться учителями/педагогами дополнительного образования путем совмещения должностей в общеобразовательных организациях, подведомственных управлению образования Березовского муниципального округа.

3.6. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе проводится:

1) Органом самоуправления, осуществляющие соответствующие полномочия в образовательной организации, оформляется представлением на участие в конкурсе согласно приложению №1 к настоящему положению;

2) Самовыдвижение (по представлению руководителя образовательной организации в свободной форме).

3.7. Участие в конкурсе является добровольным.

4. Организация конкурса

4.1. Для оценки конкурсных материалов создаётся жюри. Состав жюри оформляется приказом Управления образования на основании заявки от образовательной организации, составленной согласно приложению № 5.

4.2. К полномочиям жюри относится оценка документов и материалов, представленных участниками Конкурса. Жюри также принимает решение об определении победителей и призёров. Жюри может принять решение об определении дополнительных номинаций. Решение жюри оформляется протоколом.

4.3. Прием документов и регистрация участников конкурса осуществляется рабочей группой организационного комитета конкурса **с 5 октября по 23 октября 2026 г.** на электронную почту metodicsluzba@gmail.com

4.4. Для участия в Конкурсе необходимо направить по электронной почте metodicsluzba@gmail.com ссылку на папку с конкурсными материалами, размещенную в облачном хранилище в сети Интернет (папку назвать «КПГ-Профессионал-Фамилия с инициалами конкурсанта» или «КПГ-Дебют-Фамилия с инициалами конкурсанта»). В теме письма написать Конкурс «Педагог года-2026».

4.5. Материалы в папке должны быть пронумерованы согласно следующему списку:

1. представление согласно приложению №1 (в форме сканированного документа (.pdf));

2. информационная карта участника конкурса согласно приложению № 2 (**в двух форматах**: .doc и pdf (.pdf);

3. согласие на обработку персональных данных и размещение сведений в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет» согласно приложению №3 к настоящему положению (в форме сканированного документа pdf (.pdf);

4. фото участника (портрет и 2-3 сюжетных фотографии в формате *jpeg согласно приложению№ 5);

- **В номинации «Педагог-профессионал».**

5. Фрагмент урока (учебного занятия с обучающимися) по предмету – видеосюжет в тайминге не более 12 минут в формате AVI или WMV (видеоролик должен иметь качественное изображение и должен быть представлен **в виде активной ссылки** в word (.doc, .docx) в информационной карте (приложение № 2);

6. «Видеоэссе» участника (в форме видеоролика длительностью не более 3 минут согласно приложению № 4 к настоящему положению), которое должно отображать наиболее значимые аспекты профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности участника конкурса в контексте особенностей образовательной организации, в которой он работает, а также муниципального образования, расположенного на территории Свердловской области, и быть представленным **в виде активной ссылки** word (.doc, .docx) в информационной карте (приложение № 2);

- **В номинации «Педагогический дебют»:**

5. «Эссе». Объем эссе до 6000 компьютерных знаков, до 3-х страниц формата А4.

6. «Образовательный проект».

4.6. Документы и материалы, поданные на Конкурс, возврату не подлежат и не рецензируются, могут быть использованы для публикации в средствах массовой информации и при подготовке учебно-методических материалов по итогам Конкурса.

4.7. Документы, поступившие на Конкурс позже установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа.

Цель **первого (заочного) этапа** Конкурса – оценка методической подготовки участников, умения обобщить и предъявить свой педагогический опыт на основе представленных документов.

В **номинации «Педагог-профессионал»** участники Конкурса на заочный этап представляет собой 2 конкурсных задания: ***«Видеоэссе»*** участника и ***фрагмент урока.***

В **номинации «Педагогический дебют»** участники Конкурса на заочный этап представляет собой 2 конкурсных задания: ***«Эссе»*** и ***«Образовательный проект».***

Цель **второго (очного) этапа** Конкурса – оценка уровня профессионального мастерства участников конкурса и определение победителя Конкурса.

Второй этап (очный) для обеих номинаций представляет собой **учебное занятие** для обучающихся и проводится **на базе одной из образовательных организаций Березовского муниципального округа.**

Второе конкурсное испытание для участников в **номинации «Педагог-профессионал»** – ***«Мастер-класс»*** с аудиторией взрослых и ***«Педагогическое интервью».***

Второе конкурсное испытание для участников в **номинации «Педагогический дебют»** – публичное выступление на сцене ***«У меня это хорошо получается».***

5.1. Первый этап Конкурса проводится **с 5 октября по 19 октября** 2026 года, второй **– с 12 ноября по 19 ноября** 2026 года**.**

5.2. Материалы на первый этап Конкурса принимаются по **19 октября** 2026 года включительно до 23:55;

5.3. Экспертиза материалов первого этапа Конкурса проводится с **20 октября по 30 октября** 2025 года.

5.4. Оценка конкурсных материалов, представленных участниками конкурса, осуществляется тремя независимыми членами жюри Конкурса.

5.5. На основании суммы баллов, полученных за задания первого (заочного) этапа Конкурса, формируется рейтинг участников Конкурса. Участниками второго этапа становятся конкурсанты, занявшие с 1 по 7 место включительно. Если участники набрали равное количество баллов, они делят одно место в рейтинге. В очном этапе принимают участие участники, занявшие 1-7 место в рейтинге.

5.6. Рейтинг участников конкурса направляется в образовательные организации **не позднее 30 октября 2026** года с целью организации участия конкурсантов, занявших с 1 по 7 место в рейтинге во втором (очном) этапе конкурса.

5.7. Второй (очный) этап Конкурса проводится **с 12 ноября по 19 ноября 2026 года на базе одной из образовательных организаций Березовского муниципального округа.**

5.8. В случае невозможности по объективным причинам участия педагога во втором (очном) этапе конкурса он может быть заменен следующим в рейтинге по результатам первого (заочного) этапа.

5.9. Состав жюри очного этапа Конкурса формируется организационным комитетом из числа членов жюри по экспертизе конкурсных документов.

5.10. Подведение итогов Конкурса, награждение победителей, призеров и участников проводится в **декабре 2026 года** на торжественном мероприятии.

6. Требования и критерии оценки конкурсных материалов

Материалы, представленные участниками Конкурса, оцениваются членами жюри в соответствии со следующими требованиями и критериями:

1) **Конкурсное задание «Видеоэссе»** в формате видеоролика длительностью не более 3 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств (AVI, MPEG, MKV, WMV, FullHD), качество не ниже 360 px.

Видеоролик оформляется информационной заставкой, которая должна содержать:

- общая информация: ФИО, образовательная организация, территория;
- далее следуют наиболее значимые аспекты профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности конкурсанта в контексте особенностей образовательной организации, в которой он работает, а также муниципального образования, расположенного на территории Свердловской области.

Оценивание производится по четырем критериям.

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- индивидуальность и креативность;
- информативность;
- оригинальность;
- культура и корректность подачи информации.

2) Конкурсное задание фрагмент урока (учебного занятия обучающимися) по учебному предмету - видеосюжет в тайминге не более 12 минут.

Оценивание производится по пяти критериям.

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 25 баллов.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- содержание и новизна урока соответствуют заявленной теме;
- глубина и методика содержания;
- оригинальность формы урока;
- использование ИКТ- технологий;
- результативность урока/занятия.

3) Критерии оценивания конкурсного задания «Эссе». В 2026 году определена тема эссе **«Что мне поможет стать творчески учителем?».** Объем эссе до 6000 компьютерных знаков, до 3-х страниц формата А4.

Эссе направляется в текстовом формате (.doc. .docx). Текст эссе предварительно проверяется на оригинальность в бесплатной версии antiplagiat/ru

Работы, содержащие менее 50 % оригинальности, оцениваются в 0 баллов.

Оценивание производится по пяти критериям.

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 25 баллов.

Критерии оценивания конкурсного задания.

- языковая грамотность - от 0 до 5 баллов;
- ценностно-личностная значимость - от 0 до 5 баллов;
- аргументированность позиции автора - от 0 до 5 баллов;
- видение проблем и возможных путей их решения - от 0 до 5 баллов;
- индивидуальность и оригинальность изложения - от 0 до 5 баллов.

4) Конкурсное задание «Образовательный проект». Формат конкурсного испытания: разработка проекта, направленного на решение проблемной ситуации, актуальной для общеобразовательных организаций.

Оценивание производится по шести критериям.

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 30 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания «Образовательный проект».

- актуальность образовательного проекта;
- новизна предлагаемой проектной идеи;
- реалистичность образовательного проекта;
- содержательность образовательного проекта;
- жизнеспособность образовательного проекта;
- оформление образовательного проекта.

В 2026 году тематика разработки образовательного проекта конкурса (выбор самостоятелен) определена в соответствии с Указом Президента Российской Федерации «О проведении в 2026 году в Российской Федерации Года единства народов России».

5) Конкурсное испытание «Учебное занятие» (выполняется первыми 7 участниками рейтинга по результатам первого (заочного) этапа конкурса).

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету

Регламент: проведение формы – до 30 минут; самоанализ формы и ответы на вопросы жюри до 5 минут.

Возрастная группа (класс, группа), в которой будет проводиться конкурсное испытание, выбирается конкурсантом по желанию. Рекомендуемое количество обучающихся 12 человек.

Конкурсное испытание «Учебное занятие» является иллюстрацией представленного опыта работы педагога и проводится на базе одной из образовательных организаций Березовского муниципального округа в очном формате.

Самоанализ педагог проводит непосредственно после проведения учебного занятия. Конкурсант может поделиться своими неиспользованными на данной форме находками, указать на собственные ошибки. Таким образом, оценивается способность конкурсанта к анализу собственной деятельности. В ходе самоанализа не рекомендуется пользоваться предварительно заготовленными материалами,

необходимо опираться на содержание и форму только что проведенного мероприятия.
Оценивание производится по шести критериям.
Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.
Максимальное количество баллов – 30 баллов.

Критерии оценивания конкурсного испытания:

- корректность и глубина понимания предметного содержания;
- методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации;
- творческий и адекватный подход к решениюпрофессиональных задач;
- коммуникативная и речевая культура;
- целеполагание и результативность;
- рефлексия проведенного урока (самоанализ).

6) Конкурсное испытание «Мастер-класс». Цель: демонстрация финалистами конкурса презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с коллегами.

Формат – выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно.

Регламент проведения мастер-класса – до 20 минут, включая ответы на вопросы жюри – до 5 минут.
Оценивание производится по шести критериям.
Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.
Максимальное количество баллов – 30 баллов.

Критерии оценивания конкурсного испытания:

- актуальность и методическая обоснованность;
- практическая значимость и применимость;
- предметное содержание;
- организация деятельности, поддержание высокого уровня мотивации участников, результативность мастер-класса;
- информационная культура;
- коммуникативная и рефлексивная культура.

7) Конкурсное испытание «У меня это хорошо получается».

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог».

Формат: публичное выступление на заявленную конкурсантом тему. Тему конкурсанты определяют самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Выступление может сопровождаться мультимедийной презентацией (7-10 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности, используемых участником Конкурса технологий и методик.
Оценивание производится по пяти критериям.
Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.
Максимальное количество баллов – 25 баллов.

Критерии оценивания конкурсного испытания:

- методическая и психолого-педагогическая грамотность;
- коммуникативная культура;
- оригинальность и творческий подход;
- научная корректность и методическая грамотность;
- информационная и языковая грамотность.

8) Конкурсное испытание «Педагогическое интервью».

Цель конкурсного испытания «Педагогическое интервью»: демонстрация финалистами конкурса владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам развития системы образования.

Формат - открытая беседа финалиста конкурса с модератором (ведущим) в формате «вопрос - ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов.

Последовательность вопросов и ответов регулируются модератором.

Банк вопросов разрабатывается и утверждается организационным комитетом конкурса. Комплект вопросов для каждого участника конкурса определяется непосредственно перед началом конкурсного испытания. Банк вопросов для проведения конкурсного испытания «Педагогическое интервью» (см. *приложение 6)*.

Очередность выступления участников конкурса определяется жеребьевкой, проводимой на установочном семинаре.
Жюри имеют право задать уточняющие вопросы участникам конкурса.
Регламент: до 5-7 минут на каждого конкурсанта.
Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- сформированность педагогического мышления;
- общий кругозор и профессиональная эрудиция;
- социальная ответственность и гражданская позиция;
- коммуникативная культура и навыки самопрезентации.

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 20 баллов

7. Жюри конкурса

7.1. Для проведения экспертизы материалов, представленных на конкурс, и общего подведения итогов создается жюри Конкурса, в состав которого входят представители управления образования, методисты, руководители и педагоги образовательных организаций, представители общественных организаций, другие

привлекаемые эксперты.

7.2. Жюри, в своей деятельности руководствуясь настоящим Положением, осуществляет процедуру оценивания конкурсных испытаний в баллах, проводит экспертизу конкурсных работ, по итогам Конкурса определяет победителей (1-3 место), вносит предложения и рекомендации по подготовке победителей Конкурса к участию в региональном этапе Всероссийского конкурса.

7.3. По решению жюри Конкурса могут быть определены дополнительные номинации.

7.4. Жюри конкурса имеет право инициировать размещение конкурсных материалов участников в Банк актуального педагогического опыта Муниципальной Методической службы.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. По итогам проведения Конкурса определяется победитель и призеры в каждой номинации. При формировании итогового рейтинга Конкурса учитывается сумма баллов, полученных участниками Конкурса при выполнении заданий только второго (очного) этапа Конкурса.

Победителем Конкурса в каждой номинации является участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по итогам второго (очного) этапа. В случае если участники Конкурса, претендующие на призовые места в итоговом рейтинге, набрали равное количество баллов, решение о месте участника Конкурса в рейтинге принимается председателем жюри второго (очного) этапа, который имеет право голоса на дополнительный балл участнику.

8.2. Награждение победителей и участников производится на церемонии торжественного закрытия Конкурса.

8.3. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами управления образования БМО и ценными призами.

8.4. Участники Конкурса награждаются благодарственными письмами управления образования БМО.

8.5. Победители и призеры (1-3 место) по рекомендации оргкомитета направляются для участия в региональном этапе Конкурса.

8.6. Итоги Конкурса освещаются в средствах массовой информации и информационной сети «Интернет».

9. Контакты

По вопросам проведения Конкурса можно обращаться к Елене Николаевне Таушанковой, руководителю Муниципальной методической службы, адрес электронной почты metodicsluzba@gmail.com
В теме письма написать «Вопрос по конкурсу».

Приложение 1 к Положению

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
на участие в муниципальном конкурсе «Педагог года»

_____

(наименование органа)

выдвигает

_____

(фамилия, имя, отчество)

на участие в муниципальном конкурсе «Педагог года» в номинации

_____

Руководитель _____ / _____
(подпись) расшифровка подписи ФИО полностью

Дата

Приложение 2 к Положению

Информационная карта
участника муниципального Конкурса профессионального мастерства
Номинация: _____

1. Общие сведения	
Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
2. Работа	
Должность (с указанием предметной области)	
Место работы (наименование образовательной организации полностью, в соответствии и лицензией, уставом)	
Аттестационная категория	
Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Стаж в должности «учитель»/ «педагог дополнительного образования»	
3. Образование	
Образование, образовательная организация, год окончания учебного заведения	
Специальность по диплому	
4. Контакты	
Мобильный телефон	
Рабочий телефон	
E-mail	
Для номинации «Педагог-профессионал» - Видеоэссе конкурсанта (видеоролик, 3 минуты - *активная ссылка*) - Фрагмент урока ((видеоролик, 12 минут - *активная ссылка*)	
5. Другое	
Ученая степень, научное звание, награды	
Участие в иных конкурсах на муниципальном, областном и федеральном уровнях; год участия, место	

Дата _____ / _____
(подпись) расшифровка подписи ФИО полностью

Приложение 3 к Положению

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

я,_____

Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных

зарегистрированный (ая) по адресу:_____

документ, удостоверяющий личность:_____

вид документа, № документа, когда и кем выдан

даю согласие на обработку моих персональных данных БМАОУ СОШ №9.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Место работы.
3. Контактный телефон.
4. Электронная почта

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц, в случае дополнительного согласия субъекта.
2. Хранение персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе).
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных.
4. Использование персональных данных с целью организации конкурса.
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.
6. Размещение персональных данных в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Настоящее согласие действует _____ .

Порядок отзыва настоящего согласия по личному заявлению субъекта персональных данных.

Дата _____ / _____

Подпись расшифровка подписи ФИО полностью

Приложение 4 к Положению

РЕКОМЕНДАЦИИ
к презентационным материалам участника

1. Портрет 10х15 см;	1 штука	фотографии предоставляются в электронном виде в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера
2. Жанровые (занятие с детьми, педагогические и событийные профмероприятия)	2-3 штуки	
3. Видеоэссе участника конкурса		Видеоэссе предоставляется в форме видеоролика (продолжительность - до трех минут, не считая заставку) и должно отображать наиболее значимые аспекты педагогической индивидуальности участника конкурса, его профессиональной деятельности и достижений его учеников в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает. Технические требования к видеоэссе разрешение видео не менее 1920х1080 горизонтальная съемка не менее 2 кадров в секунду, пропорции виде 16:9; формат видео .mov или .mp4. Видеоэссе должно иметь заставку, содержащую название, сведения об участнике конкурса (Ф.И.О, должность, преподаваемые предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает. Ссылка на размещенное видеоэсс участника конкурса отображаются информационной карте

Приложение 5 к Положению

ЗАЯВКА

от _____

(краткое наименование образовательной организации)

для включения в состав жюри муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций Березовского муниципального округа «Педагог года»

№ п/п	ФИО, квалификационная категория по должности «учитель»	Опыт участия в профессиональных конкурсах (призер или победитель) *(наименование конкурса, уровень, результат)*	Контактный телефон, e-mail

ФИО исполнителя, контактный телефон, e-mail

Банк вопросов для проведения конкурсного испытания
«Педагогическое интервью»

1. Какой предмет в современной школе вы считаете наиболее практико-ориентированным и почему?
2. Современный учитель в современной школе: какой стиль преподавания выбрать – авторитарный или демократический?
3. Знаменитый отечественный психолог и педагог Лев Семёнович Выготский утверждал, что преодоление трудностей развивает способности. Какие трудности вы создаете себе, а какие своим ученикам, чтобы и ваши, и их способности развивались?
4. За что в образовании ребёнка, на ваш взгляд, отвечает семья, а за что – школа?
5. Что для вас значит образованность человека?
6. Назовите три самых важных для вас «НЕ» в процессе урока, который вы даёте ученикам?
7. Для меня человек не образован, если он не знает трёх фактов… Продолжите фразу.
8. Для чего нужны знания, если они не пригодятся в быту?
9. Что для вас важнее – знания или опыт?
10. Приведите пример книги, которая может ребёнка научить тому, чему не может научить ни один учитель.
11. Должна ли отметка определять качество школьной жизни ученика?
12. Какую роль в процессе получения образования вашими учениками вы отводите отметке, которую выставляете на уроке?
13. Важно ли педагогическое наблюдение: за чем именно в ваших учениках вы считаете необходимым наблюдать и почему?
14. Как учитывать знания по русскому языку на уроке физики, а математические знания на уроке истории? И надо ли?
15. В век «цифры» учитель утратил монополию на обладание информацией. А на что он её сохранил и вряд ли утратит невзирая на изменяющееся время?
16. У вас нет своего кабинета в школе. Вы входите в класс, где вам предстоит провести урок, и видите, что парты стоят «буквой П». Как вы думаете, каких образовательных целей с помощью этой трансформации пространства добивался учитель, который вел урок в этой аудитории до вас? А вы парты переставите? Почему?
17. В чем вы видите важность просвещения внутри образования?
18. Один из крупнейших отечественных физиков XX Лев Ландау как-то во время встречи с учителями сказал: «Научите их писать сочинения, а уж задачи мы как-нибудь решать научим». Как вы думаете, в чём смысл этого высказывания?
19. Самостоятельность ученика: нужна ли, важна ли и как её формировать?
20. Как вы считаете, как связано школьное образование с последующей профессиональной карьерой (или её отсутствием) ученика?
21. Существует мнение, что в мире большинство открытий уже совершено. Существует и прямо противоположное. Какое мнение вам ближе? Почему мнение

учителя по этому вопросу важно для его профессиональной деятельности?
22. Если я поставил «двойку», это окончательно. Никаких исправлений. Принципы важнее всего. Что вы думаете о принципиальности такого учителя?
23. Надо ли со своими учениками дружить: обсуждать их личные проблемы, давать советы, вместе отмечать дни рождения?

24. Главное – выделить в классе лидера. Пусть он ведет всех за собой, служит для всех примером. А учитель, работая на лидера, работает на весь класс. Каково ваше отношение к такому подходу?
25. Важнее всего для педагога – умение слушать. С учениками нужно разговаривать. И разговаривать обо всем. У педагога должны быть ответы на все вопросы. В чем вы видите риски такой профессиональной позиции?
26. Если ты не смог из класса создать настоящую команду, ты работаешь не по призванию. Как вы считаете, это суждение является верным? Какие приемы используете вы для командообразования?
27. Что делать, если ваш ученик оказался в ситуации сложного выбора из- за того, что мнение его родителей принципиально расходится с мнением учителя?
28. Чем «меньше» на уроке учителя, тем лучше. Как вы думаете, а чем именно это лучше?
29. Учитель работает голосом, а воспитывает интонацией. Приведите пример из вашей практики, когда это действительно было именно так.
30. На уроке должно быть весело. Чувство юмора у учителя – главное чувство. Вы согласны с этим? А какие чувства учителя вы считаете определяющими в его работе с детьми?
31. Чтобы новое знание усваивалось и присваивалось, важна провокация. Поделитесь вашим опытом, как создать ситуацию «вызова» для ученика.
32. Что, на ваш взгляд, в образовании ребёнка важнее: процесс или результат? Можно ли утверждать – если ученик набрал максимум баллов на экзамене, остальное второстепенно?
33. Я воспитываю лидеров. Важно, чтобы у ученика было свое мнение, и он умел его отстаивать. А вы воспитываете лидеров? Как вы это делаете?
34. Дети должны учиться выяснять свои конфликты самостоятельно. Так они взрослеют. Я не вмешиваюсь. Как вы относитесь к такой позиции?
35. Должен ли учитель удивлять учеников? На ваш взгляд, является ли удивление эффективным способом мотивации?
36. Урок, пошедший не по плану. Правильно ли это?
37. Может ли знание формироваться «через силу», «через не хочу»? Эффективно ли «принуждение к знанию»?
38. Какой коллектив для вас в школе главный: ученический, педагогический или родительский? Поясните свою точку зрения.
39. Что для вас важнее: доброжелательные отношения с коллегами, уважение учеников или доверие родителей?
40. Должен ли учитель быть героем в глазах ученика? Как этого добиться?
41. Правда ли, что у доброго учителя всегда хотят учиться и доброта – главное качество учителя?
42. Что для вас значит быть «на одной волне» со своими учениками?

43. Воспитание событием или мероприятием? В чём вы видите разницу?
44. Если бы вы могли провести конкурсный урок, не ориентируясь на рабочую программу и календарно-тематический план, то на какую тему он бы был?
45. Пикассо однажды спросили: «Важнее ЧТО или КАК?» Он ответил: «КТО». Расскажите, кто из ваших учеников преподал вам самый важный урок, и что это был за урок.
46. Какой вы видите школу XXII века?
47. Какой опыт для ученика важнее, как вы считаете, – опыт учения или опыт общения?
48. Посоветуйте книгу, которую, на ваш взгляд, должен прочитать каждый начинающий учитель. Объясните свой выбор.
49. Как, по-вашему, нужно относится к выставленной «двойке» ученику и его родителям?
50. Как вы думаете, какие процессы в вашей школе важнее, те, что происходят сейчас, или те, которые предстоит реализовать?
51. На «ярмарке профессий» вам нужно привести подросткам три аргумента в пользу выбора профессии «учитель». Что это будут за аргументы?
52. Какое качество выделяет вас среди ваших школьных коллег? И чем вы принципиально отличаетесь от других участников регионального этапа 2025 года?
53. Школьник готовится к сдаче итоговой аттестации. Родители хотят ему в этом помочь. Дайте совет родителям, как помочь правильно.
54. Вместе со своими учениками вы стали свидетелем очевидной несправедливости. Ученики ждут вашей реакции. Какой она будет?
55. Хотели бы вы, чтобы в вашей школе полностью отказались от использования меловой доски? В каком случае такое решение было бы целесообразным, а в каком нет?
56. Вы «любимый» учитель у родителей своих учеников и знаете, что ваш коллега «нелюбимый». Посоветуйте ему, как можно изменить ситуацию с отношением к нему со стороны родителей.
57. Учитель всегда прав? Приведите пример из своего профессионального опыта, когда вы были неправы. Как вести себя учителю в ситуации, когда он ошибается?
58. Как вы думаете, что от вас хотел бы услышать ученик, у которого что- то не получается?
59. На уроке вы выбрали групповую форму работы. Назовите три причины, по которым вы это сделали.
60. Если бы вы были директором вашей школы, что бы вы изменили в ней.