

АДМИНИСТРАЦИЯ БЕРЕЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
БЕРЕЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
(управление образования БГО)

ПРИКАЗ

30.09.2024

№ 191/1

г. Березовский

Об организации и проведении театрального Чеховского фестиваля-конкурса для обучающихся общеобразовательных организаций Березовского городского округа в 2024-2025 учебном году

Во исполнение Муниципальной программы Березовского городского округа «Развитие системы образования Березовского городского округа до 2028 года», утвержденной постановлением администрации Березовского городского округа от 24.11.2022 № 1379-2, в целях развития познавательных интересов и исследовательской деятельности обучающихся, выявления и поддержки интеллектуально и творчески одаренных школьников в области научной, исследовательской, творческой (художественной) и социально значимой деятельности

п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести театральный Чеховский фестиваль-конкурс для обучающихся общеобразовательных организаций Березовского городского округа в 2024-2025 учебном году (далее-Фестиваль-конкурс) в период с 25 октября 2024 г. по 25 апреля 2025 г.

2. Определить муниципальным оператором проведения Фестиваля-конкурса Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №23» (далее-БМАОУ СОШ № 23) (руководитель БМАОУ СОШ № 23 Якорнова Н.А.).

3. Руководствоваться при организации и проведении мероприятий Фестиваля-конкурса Положением о проведении театрального Чеховского фестиваля-конкурса для обучающихся общеобразовательных организаций Березовского городского округа в 2024-2025 учебном году, согласованным управлением образования Березовского городского округа и БМАУК «Дирекция городских праздников» 30.09.2024 (прилагается).

4. Руководителям образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам общего образования:

4.1. Обеспечить:

4.1.1. Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о порядке проведения фестиваля-конкурса.

4.1.2. Размещение информации о сроках и местах проведения мероприятий Фестиваля-конкурса на сайтах и информационных стендах ОО.

4.1.3. Подготовку обучающихся к участию в Фестивале-конкурсе согласно требованиям Положения о проведении театрального Чеховского фестиваля-конкурса для обучающихся общеобразовательных организаций Березовского городского округа в 2024-2025 учебном году.

4.1.4. Наличие в архиве ОО согласия родителя (законного представителя) участника Фестиваля-конкурса на обработку персональных данных его ребенка (попечного).

5. Старшему методисту МКУ ЦСРСОиК БГО Лошаковой Г.Ю. (по согласованию) разместить настоящий приказ на официальном сайте управления образования Березовского городского округа www.bgogorono.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Ответственность за исполнение приказа возлагается на руководителей муниципальных общеобразовательных организаций, перечисленных в приказе должностных лиц.

7. Общее руководство организацией и проведением Фестиваля-конкурса возлагается на начальника отдела методического сопровождения МКУ ЦСРСОиК БГО Садовникову З.Н. (по согласованию).

8. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя начальника управления образования Березовского городского округа Корякову М.Ю.

Начальник управления образования



Н.В. Иванова

СОГЛАСОВАНО:

1. Лошакова Г.Ю., старший методист МКУ ЦСРСОиК БГО

2. Садовникова З.Н., начальник отдела методического сопровождения МКУ ЦСРСОиК БГО

«Согласовано»

Директор БМАУК «Дирекция
городских праздников»

П.В. Баранчик

30.09.2024г.



«Согласовано»

Начальник управления образования
Березовского городского округа

Н.В. Иванова

30.09.2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении театрального Чеховского фестиваля- конкурса
для обучающихся общеобразовательных организаций
Березовского городского округа
в 2024-2025 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Чеховского театрального фестиваля-конкурса для обучающихся общеобразовательных организаций Березовского городского округа в 2024-2025 учебном году (далее - Фестиваль-конкурс) в рамках ежегодной XXI муниципальной литературной олимпиады.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится по инициативе БМАОУ СОШ № 23.

1.3. Организатором Фестиваля-конкурса является управление образования Березовского городского округа (далее – управление образования).

1.4. Партнеры:

БМАУК «Дирекция городских праздников»;

Окружная ассоциация учителей русского языка и литературы.

1.5. Основанием для проведения Фестиваля-конкурса является:

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.02.2022 №83 «О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации».

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 06.05.2022 № ДГ-1067/06.

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р.

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель Фестиваля-конкурса: содействие развитию творческих способностей школьников, формирование у обучающихся духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию страны средствами театрализации.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса.

2.2.1. содействие художественно-эстетическому и нравственному воспитанию школьников, приобщение обучающихся к театральному искусству, решение педагогических задач инструментами театра;

2.2.2. развитие творческих образовательных пространств образовательных организаций Березовского городского округа;

2.2.3. содействие укреплению творческих связей между коллективами Школьных театров округа;

2.2.4. развитие единой культурно-эстетической и творческой, образовательной среды Березовского городского округ;

2.2.5. выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов.

3. Условия участия в Фестивале-конкурсе

3.1. Участниками Фестиваля-конкурса являются Школьные театры, функционирующие на базе образовательных организаций Березовского городского округа.

3.2. Участники дают согласие на использование персональных данных Оператором, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.3. Оператор Фестиваля-конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля-конкурса авторских прав.

3.4. Возрастные категории:

3.4.1. Младшая (обучающиеся 1 – 6-х классов);

3.4.2. Старшая (обучающиеся 7 – 11-х классов);

3.4.3. Смешанная (школьники, с участием родителей и выпускников ОО).

4. Ответственность сторон

4.1. Управление образования Березовского городского округа :

4.1.1. утверждает сроки и программу Фестиваля-конкурса;

4.1.2. проводит информационную кампанию Фестиваля-конкурса;

4.1.3. формирует призовой фонд для участников фестиваля-конкурса.

4.2. Муниципальный оператор проведения Фестиваля-конкурса:

4.2.1. организывает и проводит Фестиваль-конкурс с привлечением ресурсов организаций системы образования по согласованию с учредителем – управлением образования Березовского городского округа, партнеров Фестиваля-конкурса- БМАУК «Дирекция городских праздников», Окружная ассоциация учителей русского языка и литературы.

4.2.2.осуществляет техническое, методическое, экспертное сопровождение Фестиваля-конкурса, проведение конкурсных испытаний;

4.2.3.определяет площадки для проведения финальных показов и определяет время и даты репетиций и показа спектаклей Школьными театрами;

4.2.4. определяет состав жюри Фестиваля-конкурса, в который могут войти представители педагогической общественности, деятели культуры и искусства, эксперты в сфере театральной культуры.

5.Сроки и этапы проведения Фестиваля-конкурса

5.1.Фестиваль-конкурс проводится в период с октября 2024 года по апрель 2025 года.

Подведение итогов и награждение проводится в период с 01.04.2025 по 20.04.2025.

5.2.Фестиваль-конкурс проходит в три этапа:

1 этап - размещение заявок и проведение первого заочного этапа в период с 25.10.2024 по 15.11.2024;

2 этап – репетиционный этап и очные показы спектаклей на базе образовательных организаций с 01.12.2024 по 31.01.2025;

3 этап – финальные показы спектаклей с 15.02.2025 по 30.03.2025 на базе Дирекции городских праздников.

5.2.1.Первый (заочный) этап Фестиваля-конкурса включает:

– размещение участниками фестиваля в период с 25.10.2014 по 15.11.2024 на специальной странице сайта ОО видеопрезентации школьного театра и справочной информации о коллективе участников;

- направление заявки в оргкомитет.

5.2.2.Второй (очный) этап направления Фестиваля-конкурса включает:

– направление руководителем Школьного театра информации о дате и времени конкурсного показа спектакля на площадке образовательной организации до 01.12.2024 г.;

– проведение очного просмотра спектакля на площадке образовательной организации с участием зрителей в период до 31.01.2025 г.

5.2.3.Третий этап направления Фестиваля-конкурса включает открытый показ спектаклей на сцене Дирекции городских праздников. Список финалистов определяется жюри.

6. Критерии Фестиваля-конкурса

6.1. Таблица критериев оценки активности Школьных театров:

№ п/п	Форма активности	Баллы	Форма отчетности в личном кабинете на сайте
Общие критерии			
1	Видеовизитка Школьного театра	до 20	Ссылка на размещенный материал во вкладке на сайте ОО
2	Наличие странички Школьного театра в социальных сетях и мессенджерах (ВК; телеграмм-канал). Оценивается каждая страница.	5	Ссылка на размещенный материал
3	Наличие странички Школьного театра на сайте образовательной организации.	3	Ссылка на размещенный материал
Репертуар Школьного театра			
4	Размещение в мессенджерах и соцсетях видеоприглашений на спектакли театра образовательной организации (не более 2 мин).	5	Ссылка на размещенный материал
5	Размещение афиши (изображения) спектакля образовательной организации с указанием даты и времени его показа.	3	Ссылка на размещенный материал или фото
6	Размещение театральной программки спектакля образовательной организации (изображение или PDF).	3	Ссылка на размещенный материал
7	Галерея фотографий спектакля (до 15 фотографий).	3	Ссылка на размещенный материал
Активность участников Школьного театра вне образовательной организации			
8.	Коллективное посещение профессионального театра с последующим составлением рецензии на спектакль (в свободной форме, не менее ½ стр. формата А4, кегль 14, шрифт Times New Roman, одинарный интервал) и групповым фото в театре.	7	Ссылка на размещенный материал
9.	Коллективное посещение акций и мероприятий, организованных Дирекцией городских праздников и/или мастер-классов театральной направленности, групповое	5	Размещенное групповое фото

	фото и краткий текстовый отчет.		
10.	Информационные материалы про Школьные театры: - эссе о Школьном театре в форме репортажа с фотогалереей – до 10 баллов; - видеоинтервью с актерами и педагогами театра – до 20 баллов; - видеоинтервью со зрителями после спектакля – до 20 баллов.	до 50	Ссылка на информационные материалы
11	Выездной показ спектаклей на внешних площадках.	40	Ссылка на размещенный материал
12	Победы Школьного театра в сторонних театральных конкурсах и фестивалях.	до 50	Наличие подтверждающих документов

6.2. Направление Фестиваля-конкурса представлено в трёх номинациях:

- драматический спектакль;
- спектакль на иностранном языке;
- музыкальный спектакль (спектакли, постановки и шоу в музыкальных жанрах).

6.3. Сценарий спектакля должен быть создан на основе произведения Антона Павловича Чехова (юбилей в 2025 г.) любого жанра или на основе авторского режиссерского материала, собранного на основе нескольких произведений А.П.Чехова.

В спектакле участвует коллектив одного Школьного театра.

Продолжительность спектакля от 30 до 60 минут.

6.4. Требования к номинации «Драматический спектакль»:

- постановка на русском языке;
- жанр: драматический спектакль;
- допускаются музыкальные сцены, если они являются выразительными средствами сценического действия.

6.5. Требования к номинации «Спектакль на иностранном языке»:

- постановка на иностранном языке;
- допускаются музыкальные сцены, если они являются выразительными средствами сценического действия.

6.6. Требования к номинации «Музыкальный спектакль»:

- музыкальные (вокальные, инструментальные, хореографические и т.п.) сцены должны занимать не менее 50% суммарного времени спектакля.

7. Критерии оценивания спектаклей

7.1. Критерии оценивания спектакля как произведения театрального искусства:

- целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства;
- культура исполнительского мастерства и сценическая выразительность;
- актерский ансамбль;
- этичность;
- наличие режиссёрского решения сценического действия;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- использование выразительных средств;
- музыкальное оформление спектакля;
- пластическое решение спектакля;
- костюмы, реквизит и грим;
- сценографическое решение спектакля.

7.2. За каждый критерий выставляется 0,1 или 2 балла.

8. Жюри Фестиваля-конкурса

8.1. Состав жюри формируется и утверждается Дирекцией городских праздников. Возглавляет жюри художественный руководитель проекта. В состав жюри могут входить авторитетные деятели культуры, искусства и педагогического сообщества.

8.2. В состав жюри не могут входить создатели и исполнители спектаклей, участвующих в Фестивале-конкурсе.

8.3. Жюри оценивает работу Школьных театров по количеству набранных баллов, которые начисляются за активность Школьного театра и представление спектакля на 2 этапе. Учет производится по материалам, которые участники публикуют в открытом доступе в том числе.

8.4. Жюри определяет количество финалистов в каждой номинации, исходя из количества поданных заявок, прошедших на второй этап, и общего художественного и технического уровня спектаклей участников, показанных на втором этапе.

8.5. Жюри определяет в каждой номинации победителей.

8.6. Если число спектаклей в какой-либо номинации, показанных в финале, менее 3, то определяется только победитель I степени.

8.7. Решение жюри оформляется протоколом.

8.8. Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также присваивать победу в любой из номинаций между несколькими участниками.

8.9. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет дополнительный голос.

8.10. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру и обжалованию.

9. Дополнительные условия

9.1. При отмене или изменении даты и/или времени показа спектакля, руководитель Школьного театра обязан заблаговременно предупредить Оператора об этом.

9.2. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля-конкурса на всех этапах возлагается на сопровождающих, руководителей Школьных театров и родителей (законных представителей) участников.

Приложение 1

Требования к видеовизитке Школьного театра

Видеовизитка должна содержать:

- название Школьного театра;
- название образовательной организации, на базе которой функционирует Школьный театр;
- год основания Школьного театра;
- данные о руководителе Школьного театра (ФИО, телефон, электронный адрес);
- педагогические и творческие задачи Школьного театра.

Оценивается:

- оригинальный режиссерский замысел - от 1 до 6 баллов;
- качество операторской работы - от 1 до 6 баллов;
- качество видеомонтажа – от 1 до 4 баллов;
- качество спецэффектов – от 1 до 4 баллов.

Дополнительные сведения, рекомендованные к освещению в видеовизитке:

Ответы на вопросы:

- Для чего нужен Школьный театр?

– Как формируется и утверждается репертуар в вашем Школьном театре? – Используются ли декорации, костюмы, реквизит, бутафория?

– Сколько участников Школьного театра являются обучающимися образовательной организации, на базе которой организован Школьный театр?

– В каких событиях образовательной организации принимает участие Школьный театр?

Приложение 2

Замысел и сценическое решение спектакля

Вопросы анкеты:

1. Чем вы руководствовались при выборе литературной основы будущего спектакля?

2. Сформулируйте главную тему спектакля.

3. Определите основной конфликт спектакля.

4. Определите главное событие спектакля.

5. Опишите режиссерское решение спектакля.

6. Расскажите про художественное решение спектакля и его оформление.