

**Всероссийский конкурс
лучших психолого-педагогических
программ и технологий
в образовательной среде – 2022**

**Номинация «Развивающие
психолого-педагогические
программы»**

Программа «Волшебная песочница»

- **Учредителем Конкурса** - Министерство просвещения Российской Федерации совместно с Общероссийской общественной организацией «Федерация психологов образования России»
- **Организатор Конкурса** - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет»
- **Состав Экспертного совета Конкурса** - ведущие ученые и практики в области психологии и педагогики.



Министерство просвещения
Российской Федерации



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный психолого-педагогический университет»



Общественная организация
«Федерация психологов
образования России»



ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

Всероссийского конкурса лучших психолого-педагогических программ
и технологий в образовательной среде – 2022

награждается

Королева Лариса Анатольевна

Директор Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей
Министерства просвещения Российской Федерации

 Л.П. Фальковская

Москва, 2023 год



ФЕДЕРАЦИЯ ПСИХОЛОГОВ
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Общероссийская общественная организация
«Федерация психологов образования России»

Решение о присвоении грифа общероссийской общественной организации «Федерация психологов образования России»

В соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде, утвержденным директором Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей 29.11.2022 (протокол №1), решением Экспертного совета Конкурса от 26.01.2023 (протокол № 1):

присвоить

**Развивающей психолого-педагогической программе
«Волшебная песочница»**

(автор(ы))

Королева Лариса Анатольевна

гриф *общероссийской* общественной организации
«Федерация психологов образования России»:

«Рекомендовать Общероссийской общественной организацией «Федерация психологов образования России» для реализации в образовательных организациях; центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; специализированных учреждениях для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации; органов управления социальной защитой населения; организациях, реализующих мероприятия индивидуальной программы реабилитации или абилитации детей-инвалидов; организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

Президент общероссийской общественной организации
«Федерация психологов образования России»



В.В. Рубцов

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Нормативно-правовое и методическое обеспечение программы
- 1.3. Цели и задачи программы
- 1.4. основополагающие принципы программы
- 1.5. Планируемый результат освоения программы
- 1.6. Способы оценки результата освоения программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные особенности развития старших дошкольников

2.2. Содержание психолого-педагогической работы

2.3. Описание технологии

2.4. Формы, методы, структура занятия

2.4. Тематическое планирование

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое
обеспечение реализации программы

3.2. Сфера ответственности участников
программы

3.3. Методическое обеспечение

4. АПРОБАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Цель программы – обеспечение психологического благополучия и развитие творческого потенциала ребенка посредством песочницы.

Задачи программы:

1. Обучающие: обучать приемам и способам изображения с использованием песка на световых столах; формировать у дошкольников умение самовыражаться.
2. Развивающие: развивать художественно-творческие и индивидуальные способности личности ребенка; стимулировать развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук.
3. Воспитательные: воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира; совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
4. Психологические: поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.

Методологическая основа

- «Метод «SandArt»
- «Ресурсы психотерапевтического рисования песком» О.Н. Никитиной и М.В. Сосниной Метод sand-art.
- Ресурсы рисования песком и разработки арт-терапевтических техник и приемов Т.Д. Зенкевич - Евстигнеевой

Планируемый результат освоения программы

- знать, и понимать особенности работы с песком, правила безопасности во время работы с материалами для рисования;
- дополнительные возможности развития сенсомоторных функций;
- получают необходимые навыки социального общения и позитивного отношения к себе и окружающим;
- у воспитанников сформируется положительная самооценка, уверенность в собственных возможностях и творческих способностях;
- снизится уровень нервно-психического напряжения и поднимается общий эмоциональный тонус.

Этапы программы

1-й этап – знакомство с песком и световым столом, правилами безопасной работы с песком;

2-й этап – освоение приемов и техник песочного рисования.

Разделы программы

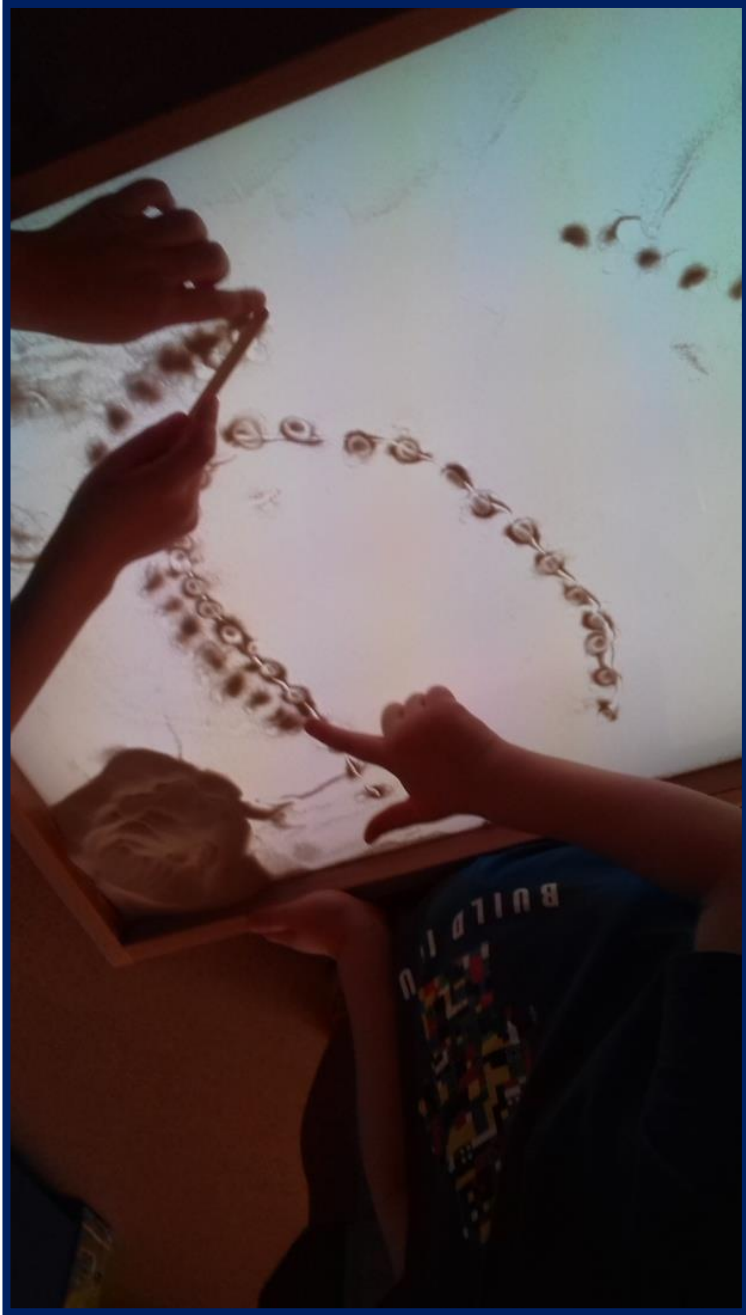
1. Азбука песочной графики - обучение детей разнообразным техникам рисования песком.
2. Песочные картинки - создание образов. Закрепление способов рисования. Развитие тактильной чувствительности и моторики рук.
3. Песочные сказки - творческие замыслы детей и их реализации. Развитие межличностного взаимодействия. Гормонизация психоэмоционального состояния.

Способы оценки результатов освоения программы

- наблюдения,
- анализа творческих работ,
- активности и самостоятельности ребенка,
- выполнения решения поставленных задач.

Психологическая диагностика

1. Пробы Н. И. Озерецкого - Определение развития зрительно-моторной регуляции действий и моторной координации.
2. «Лесенка» В.Г. Щур - Выявление системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.
3. «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко - Определение уровня развития воображения, способности создавать новые образы.
4. «Незаконченный рисунок» Э. П. Торренс - Исследование творческих способностей детей.
5. Методика оценки сочинённой ребёнком сказки О.М. Дьяченко, Е.Л. Пороцкая - Исследование творческого мышления.















**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**