

ФОРМИРОВАНИЕ РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

к.п.н., доцент кафедры логопедии и клиники
дизонтогенеза ИСО УрГПУ
Каракулова Елена Викторовна

Тяжелые нарушения речи у детей дошкольного возраста:

- ОНР

- алалия

- дизартрия

- заикание

- ринолалия

Логопедическая помощь дошкольникам с ТНР:

- Логопедические группы
- **Логопедические пункты**

О формировании у дошкольников с ТНР ритмического чувства

- Т. Г. Визель,
- Г. А. Волкова,
- З.А. Репина,
- Н. В. Микляева,
- А. Я. Мухина,
- Ю.О. Филатова
- Г. Р. Шашкина и др.

Ритм – это компонент, имеющий отношение как к распределению движений во времени, так и к организации речи, он обеспечивает последовательное чередование речевых единиц.



Влияние ритма на доречевое и речевое развитие детей



Нарушения ритмического чувства у дошкольников с ТНР:

- нарушения моторного ритма;
- задержка становления ритмических процессов речи;
- дизритмия при восприятии и воспроизведении речевых ритмов на уровне слога, слова, синтагмы.

Базовые положения коррекционной работы:

- моторная природа неречевых и речевых ритмических процессов, общая и речевая моторики рассматриваются в рамках физиологии формирования произвольных движений;
- двигательные компоненты речевого навыка (речевое дыхание, голос, артикуляция) и их координация формируются в тесной взаимосвязи;
- возрастная последовательность развития моторного ритма от временных характеристик движений к пространственным;
- музыкальный ритм используется как инструмент формирования ритмических процессов в моторике и речи;
- учет возрастной последовательности развития речевого ритма: слоговой ритм – словесный ритм – синтагменный ритм; синтагменных ритмов: хорей – ямб – дактиль;
- учет общих и специфических характеристик нарушения моторного и речевого ритмов при разных видах речевой патологии у детей.

Принципы работы по формированию ритмического чувства:

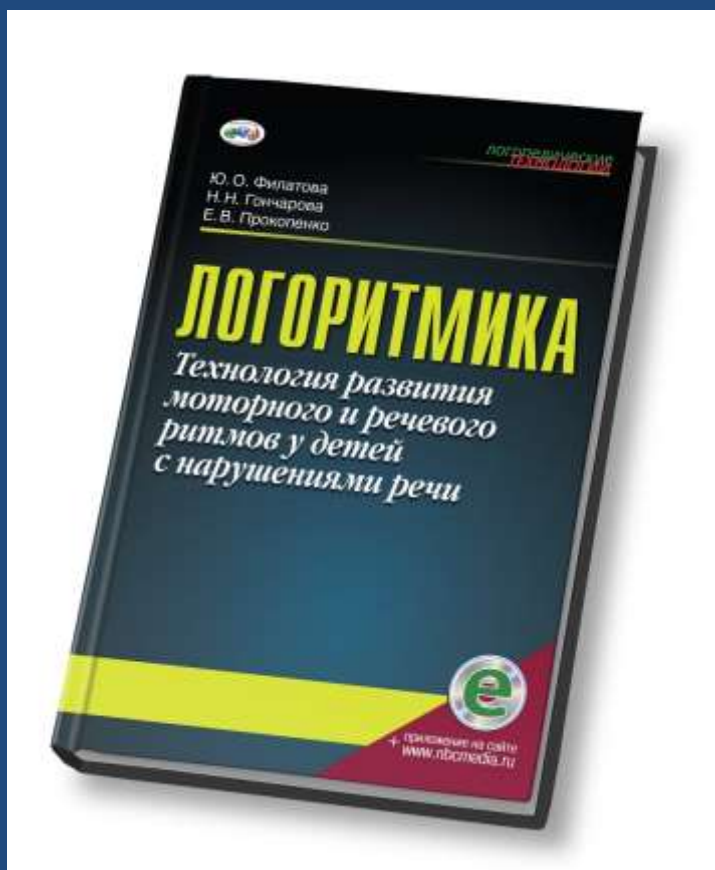
- системного подхода;
- последовательности;
- систематичности;
- дифференцированного подхода;
- обходных путей;
- ортофонический принцип;
- индивидуального подхода и др.



Основные направления работы по формированию ритмического чувства у детей с ТНР

- 1. Нормализация биологических, физиологических ритмов.*
- 2. Формирование моторного ритма.*
- 3. Формирование речевого ритма.*

Технологии и методики работы по формированию ритмического чувства у дошкольников



- Юлия Олеговна Филатова,
- Нина Николаевна Гончарова,
- Елена Владимировна Прокопенко

Игровые методики по развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста (Т.Э. Тютюнникова)



Звучащие жесты – это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях:

- ✓ хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
- ✓ шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);
- ✓ притопы (всей стопой, пяткой, носком);
- ✓ щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Список литературы

- 1.Аксанова, Т. Ю.** Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР [Текст]: учебно-методическое пособие / Т. Ю. Аксанова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 40 с.
- 2.Визель, Т. Г.** Коррекция заикания у детей / Т. Г. Визель. — Москва : АСТ Астрель, 2009
- 3.Волкова, Г. А.** Логопедическая ритмика : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
- 4.Каракулова, Е.В.** Коррекционная фонологоритмика : учебно-методическое пособие / Е. В. Каракулова. – Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2018. – 111 с.
- 5.Лопухина И.С.** Логопедия - речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей . – Санкт-Петербург : Дельта, 1997. – 256 с.
- 6.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. — 224 с.**
- 7.Филатова, Ю. О.** Логоритмика : Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / Ю. О. Филатова, Н. Н. Гончарова, Е. В. Прокопенко / под редакцией Л. И. Беляковой. – Москва : Национальный книжный центр, 2017. – 208 с. (Логопедические технологии.)

Спасибо за внимание!

