



## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

### Советы логопеда для родителей первоклассников

## Как просто и быстро научить ребенка пересказывать текст

К сожалению, как показывает опыт, часть первоклассников очень плохо владеет связной речью. Они, если и отвечают на вопрос, то одним словом или короткими предложениями. С трудом составляют рассказ по картинкам. Не всегда могут пересказать текст или даже знакомую сказку.

Начиная уже с 1-ого класса, детям часто дают задание пересказать какой-то текст. При чём чётких указаний, как надо пересказывать нет. Ребенок не может пересказать текст, а родители не могут научить.

Трудности наступают в 3 и 4 классе. На смену простым текстам придут более длинные произведения и рассказы.

Хотите избежать проблем в обучении в будущем? Учите уже сейчас ребёнка правильно готовиться к пересказу текста! Не заставляйте ребенка зубрить, а учите ребёнка осмысленному пересказу! И чем раньше вы начнёте это делать, тем легче ему будет понять и пересказать любой текст.

## Требования к произведению для пересказа

Каждое произведение должно учить чему-то полезному, развивать в детях нужные нашему обществу черты личности. Тексты должны быть доступными детям по возрасту, по содержанию или близкие их опыту, чтобы при пересказе они могли отразить личное отношение к данному событию.

## Приёмы обучения пересказу

**Совместный пересказ** родителя с ребёнком в начале обучения должен использоваться достаточно широко, особенно при работе с детьми, не умеющими рассказывать и очень робкими.

В процессе пересказа можно незаметно поправить позу ребёнка, ободрить жестом, взглядом, в конце нужно обязательно его похвалить: «Молодец. Теперь детям легче будет рассказывать. Только в следующий раз рассказывай громче».

**Подсказка слова и фразы** обеспечивает плавность, связность пересказа, помогает избежать длинных пауз, вызванных тем, что ребёнок забыл текст и вопросы: «А дальше? Вспомнил?» - не помогают.

Когда рассказывает ребенок с хорошей памятью, собранный, но медлительный, во время пауз нужно терпеливо ждать продолжения; своей позой, вниманием, одобрением концентрировать внимание ребёнка.

Если ребёнок во время рассказа раскачивается, опускает голову, подносит руки к лицу и т.д., не нужно его прерывать дисциплинарным замечанием, можно жестом на ходу исправить его ошибку, но после пересказа сказать : «Когда рассказываешь, надо стоять спокойно, голову не опускать». Подсказка используется, когда ребёнок ищет нужное, точное или понравившееся ему слово; путём подсказки родитель исправляет грамматические или смысловые ошибки, допускаемые ребёнком в пересказе. Этот приём применяется и на последующих ступенях обучения пересказу.

**Вопросы-** широко известный приём при пересказе. Вопросы, используемые для пересказа, можно условно разбить на несколько категорий по их употреблению и назначению. Детям, не умеющим рассказывать, можно задать вспомогательные вопросы до начала пересказа, которые просто успокоят ребёнка, помогут ему начать рассказ. Иногда ребёнок в процессе уверенного и правильного пересказа вдруг остановится, забыв текст. Это бывает, например, при длинном тексте. Тогда нужно задать наводящий или подсказывающий вопрос, но обязательно конкретный. Обращение с вопросом активизирует внимание и мышление. После отдельных пересказов можно задать вопрос о характере героя или выразительности его речи.

**Повторение.** Предложите ребёнку, например, пересказать отдельное место ещё раз.

**Поощрение.** В процессе пересказа поощряйте ребёнка улыбкой, кивком головы или коротким словом. При этом отмечайте положительные моменты.

**Пересказ по частям** не разбивает цельности восприятия детей, так как произведение уже известно. Использование пересказа по частям позволяет лучше запомнить текст.

**Пересказ по ролям (лицам)** увлекает детей. Он может занять значительное место при формировании выразительности речи. Разъяснение характера действующего лица оказывает большое влияние на качество детской речи, на активизацию внимания ребёнка.

**Игра — драматизация.** В этом случае слова персонажей сопровождаются движениями: можно широко использовать жесты, имитировать повадки животных и т.д., но игра не требует декораций и костюмов. Слова от автора сначала говорит взрослый, а затем ребёнок. С ролью справляется каждый ребёнок, так как короткие реплики персонажей всем под силу. Игра - драматизация занимает несколько минут.

## Примерный план пересказа русской народной сказки

### «Лиса и рак» (1 класс)

- 1.** Вводная часть. Подготовка ребёнка к восприятию нового произведения. Показать рака на картинке, пояснить, что у него слабые тонкие ноги, но цепкие клешни. Предложить показать, какой величины рак.
- 2.** Чтение сказки (1-2 раза).
- 3.** Разбор сказки (содержание, язык, выразительность). Взрослый спрашивает: «Почему лиса предложила раку перегоняться? Ласково или насмешливо сказала она : «Давай с тобой перегоняться?» (Предлагает повторить вместе и индивидуально эту фразу, выделяя слово перегоняться). Что придумал рак, чтобы перехитрить лису? (Обратить внимание на слова уцепился за хвост). Предлагает послушать ещё раз, как медленно и насмешливо сказал рак лисе, когда отцепился от её хвоста: «А я тебя давно тут жду!» (выделить слов давно).
- 4.** Повторное чтение сказки с установкой на последующий пересказ.
- 5.** Пересказ ребёнком. (1-2 ответа).
- 6.** Пересказ по ролям (1-2 ответа).